



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale**

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187743000 Fax 0187743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32 - 19122 La Spezia Tel. 3456805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web:

[www.liceomazzini.edu.it](http://www.liceomazzini.edu.it) Peo: [sppm01000d@istruzione.it](mailto:sppm01000d@istruzione.it) Pec: [sppm01000d@pec.istruzione.it](mailto:sppm01000d@pec.istruzione.it)

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**DOCENTE:** Arianna Musetti

**A.S.** 2024/25

**CLASSE:** 1<sup>a</sup> A

Testi in adozione:

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Le parole sono idee*, Mondadori

M. Gineprini, *Mondi possibili*, volume A – Narrativa, volume C – Epica, Loescher

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Modulo 1. Grammatica**

Lessico, ortografia, morfologia, le parti del discorso, la sintassi. La frase semplice e i complementi.

### **Modulo 2. Narrativa**

#### **U1. La struttura narrativa**

Gli elementi strutturali di un testo narrativo

La fabula e l'intreccio

Le fasi della narrazione

Le sequenze

#### **U2. Il narratore e il punto di vista**

Autore e narratore

I tipi di narratore

I gradi della narrazione

La focalizzazione

### **U3. I personaggi**

La centralità dei personaggi  
La gerarchia dei personaggi  
Il sistema dei personaggi  
La presentazione dei personaggi  
La caratterizzazione dei personaggi  
Le parole e i pensieri dei personaggi

### **U4. Lo spazio e il tempo**

Lo spazio  
Il tempo

### **U5. La lingua e lo stile**

La forma e lo stile  
I registri  
Le scelte lessicali  
Il ritmo stilistico  
Le figure retoriche

### **U6. Le forme della narrazione**

La favola e la fiaba  
La novella e il racconto  
Il romanzo

### **U7. I generi della narrazione**

Fantastico  
Fantasy  
Fantascienza  
Giallo  
Narrazione storica e realistica

Analisi e commento di brani tratti dal manuale in uso e studio della vita e delle opere degli autori analizzati.

Boccaccio – il Decameron  
Verga – La lupa  
Manzoni – I promessi sposi  
Isac Asimov – Vero amore  
John Tolkien – Una festa a lungo attesa (dal romanzo *Il Signore degli anelli*)  
Edgar Allan Poe – Il cuore rivelatore – La maschera della morte rossa – il pozzo e il pendolo- il gatto nero  
Dino Buzzati – La giacca stregata  
Guy de Maupassant – La mano

## **Modulo 3. Epica**

### **U1. Il mito**

Cos'è il mito  
L'universalità del mito  
I tipi di mito

La struttura e la lingua  
La trasmissione del mito  
I cicli dei miti

## **U2. I miti degli dei e degli eroi**

Gli dei dell'Olimpo  
Il pantheon greco-romano  
L'eccezionalità degli eroi  
Gli uomini e le leggi degli dei

- Apollodoro, La dodicesima fatica di Eracle
- Cerbero, cane infernale
- Virgilio, Orfeo ed Euridice

## **U3. I miti della metamorfosi**

Ovidio: amori, miti e trasformazioni

- Apollo e Dafne
- L'amore infelice di Narciso
- La superbia di Aracne

## **U4. L'epica**

L'origine e la funzione dell'epica  
L'epica come genere letterario  
Il poema epico  
I metodi della narrazione epica  
La parafrasi

## **U.5 L'epica greca:**

### **Iliade**

Origini della letteratura occidentale  
I mille volti di Omero  
Il valore storico dei poemi omerici  
Caratteristiche dei personaggi  
Caratteristiche generali  
La struttura e la trama dell'opera  
I personaggi  
I temi  
I valori della società omerica  
Lo stile

- Il proemio
- L'aspra contesa tra Achille e Agamennone
- L'ultimo incontro tra Ettore e Andromaca
- La furia di Achille
- La morte e lo strazio di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille
- Il pianto per Ettore

### **Odissea**

Il nostos di Odisseo  
La struttura e la trama dell'opera  
I personaggi  
I temi e i valori

Lo stile

Iliade e Odissea a confronto

- Il proemio
- Odisseo sull'isola di Calipso
- Polifemo
- Gli incantesimi di Circe
- Le Sirene
- La strage dei Proci
- Il riconoscimento di Penelope

## **U.6 L'epica latina: L'Eneide**

Virgilio e l'età augustea

La struttura e la trama dell'opera

I personaggi

I temi

La forma e lo stile dell'opera

- Il proemio e l'ira di Giunone
- Didone abbandonata
- Il suicidio di Didone
- Il duello tra Enea e Turno

### **Produzione linguistica:**

- . Analisi e comprensione del testo
- . Riassunto libri di lettura

### **Didattica orientativa**

#### **Libri di lettura:**

- . Harry Potter e la pietra filosofale J.K. Rowling

#### **. Educazione civica libri di lettura:**

- . "L'amico ritrovato" F. Uhlman .
- . "La fattoria degli animali" G. Orwell

### **Piano di lavoro estivo per tutti:**

- . Ripasso serio, accurato e approfondito degli argomenti indicati in programma svolto. Ripasso approfondito di grammatica, soprattutto analisi grammaticale e logica.
- . Libri da leggere: "i nostri antenati" = Il visconte dimezzato, Il barone rampante e Il cavaliere inesistente di Italo Calvino.

### **Piano di lavoro estivo per studenti in debito formativo**

- . Ripasso serio, accurato e approfondito degli argomenti indicati in programma svolto. Ripasso approfondito di grammatica e soprattutto analisi grammaticale e logica
- . Libri da leggere: "i nostri antenati" = Il visconte dimezzato, Il barone rampante e Il cavaliere inesistente di Italo Calvino.

La Spezia, 30 maggio 2025

l'insegnante  
prof.ssa Arianna Musetti